

MASTER CLASS HUGO CANDELARIO

DANS LE CADRE DE SES 6^È M^{ES} RENCONTRES FRANCO-COLOMBIENNES LOCALES, LE FESTIVALITO PROPOSE

UN STAGE POUR MUSICIEN.NE.S AVEC HUGO CANDELARIO

le plus grand maître colombien vivant du
folklore afro-descendant et de sa musique.

- Chacun.e vient avec son instrument de prédilection
Saxophone, marimba, clarinette, piano, percussions etc...et/ou sa voix.
- Cette formation est ouverte aux musiciens ayant une pratique régulière et passionnée de leur instrument ainsi qu'aux chanteuses et chanteurs pour y travailler les polyphonies :
syncope et contre-temps, l'homophonie, la mélodie accompagnée, ainsi que les compositions vocales dans l'harmonie propre à la musique afro-descendante.

Les variantes rythmiques du pacifique colombien seront explorées - bundé, aguabajo, porro chocoano, currulao, tamborito, abozao, patacore - entre autres.

A la fin de notre stage, nous serons en mesure de mieux comprendre l'histoire, les racines, les fonctions culturelles et sacrées, et bien sûr la physionomie rythmique et mélodique de certains des rythmes du folklore du Pacifique Colombien.

Dans les Halles de Calvisson (30420)

VENDREDI 9 SEPTEMBRE : 10h-12h et 15h-17h

SAMEDI 10 SEPTEMBRE : 10h-12h et 15h-17h

Présentation publique en clôture du festivalito :

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE : 17H30
SUR LA SCENE DU FOYER COMMUNAL

stage payant et sur inscription*



[l'entendre ici](#)

*Modalités d'inscription :

Remplir le formulaire en ligne ou nous le demander en nous écrivant à festivalito@lav-lac.org

Régler 177 € à l'ordre de LAVLAC - Payable en 2 fois.

Ce montant inclut les repas du midi de vendredi et samedi.

Renseignement : 06 44 88 36 82

[LIEN VERS LE FORMULAIRE](#)